



*Проект
«Нетрадиционные
техники
рисования»*

*Выполнили:
Отрадных О.В.
Рыкунова И.Н.*



О проекте:

Вид проекта: творческий,
исследовательский

**Продолжительность
проекта:** краткосрочный (две
недели)

Предмет исследования:
окружающий мир,
художественное творчество.

Состав участников: дети
старшей группы №3 и
воспитатели.

A decorative background featuring several circular paint splatters in various colors: black, brown, orange, red, blue, and green. A black paintbrush with a gold ferrule and a white label is positioned horizontally across the middle of the page. The title 'Актуальность проекта:' is written in large, colorful, multi-colored letters at the top right.

Актуальность проекта:

Рисование - интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Ребёнок творит, исходя из своего возраста.



Цель проекта:

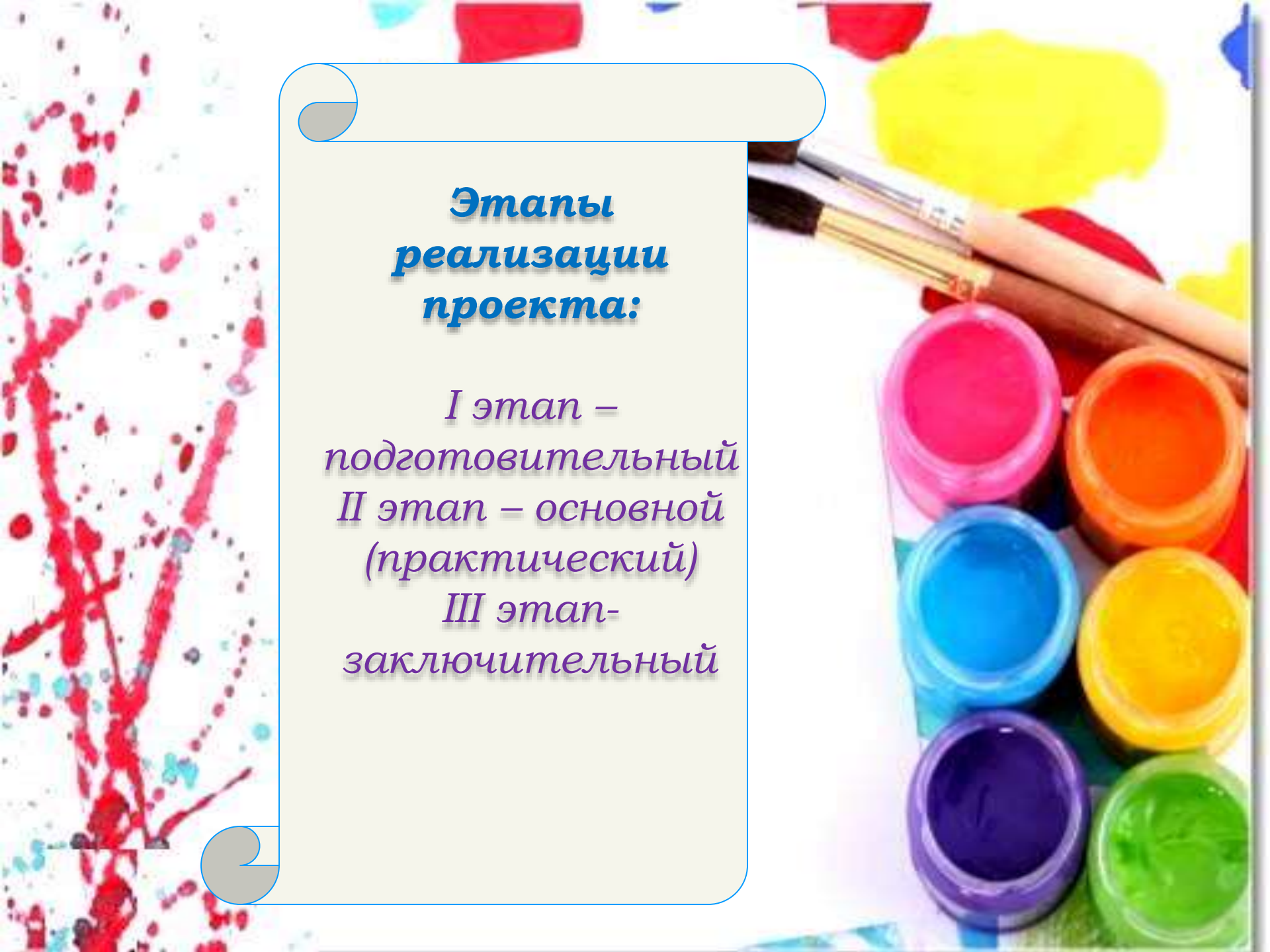
*развитие творческих способностей у
детей старшей группы путём
проведения занимательных занятий
рисования красками.*



Задачи проекта:

- ❖ Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования.
- ❖ Научить создавать свой неповторимый образ, в рисунках по нетрадиционному рисованию используя различные техники рисования.
- ❖ Развивать творческие способности детей через разнообразные виды деятельности.
- ❖ Способствовать развитию воображения, внимания, памяти, речи, познавательной активности, кругозора детей.
- ❖ Приобщать к художественной культуре.





**Этапы
реализации
проекта:**

- I этап –
подготовительный*
- II этап – основной
(практический)*
- III этап –
заключительный*

Прогнозируемый результат:

- ❖ Увеличить динамику развития изобразительной деятельности;
- ❖ Умение применять усвоенные техники рисования;
- ❖ Стремиться быть оригинальным в выборе средств своего замысла;
- ❖ Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности.





Основные формы работы с детьми:

- ❖ *совместная деятельность взрослого и ребенка; самостоятельная деятельность детей;*
- ❖ *рассматривание образцов, иллюстраций;*
- ❖ *чтение и обсуждение художественной литературы;*
- ❖ *продуктивная деятельность под музыку;*
- ❖ *наблюдение за природой;*
- ❖ *рассматривание и обсуждение привлекательных предметов;*
- ❖ *физкультминутки;*
- ❖ *оформление выставки.*

Реализация проекта

Отбор наиболее доступных нетрадиционных техник изображения.

- ❖ *Познакомить детей с техникой раздувание краски, рисования пальчиками, методом тычкования, ожившие предметы, рисование поролоном.*
- ❖ *Учить комбинировать различные ранее освоенные элементы в новых сочетаниях.*
- ❖ *Учить использовать в рисовании различные материалы: ватные палочки, трубочки для коктейля, клей ПВА, поролон.*

Ознакомление детей с нетрадиционными художественными техниками.

- ❖ *Учить создавать выразительные образы, используя различные техники и материалы.*
- ❖ *Развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.*

«Зимний пейзаж воском и гуашью»

Задачи:

- ❖ *воспитывать интерес и любовь к нетрадиционной технике рисования, аккуратность в работе с гуашью с нетрадиционными материалами;*
- ❖ *развивать умения поддерживать беседу;*
- ❖ *формировать умения детей рисовать нетрадиционными способами; реализация самостоятельной творческой деятельности.*





«Рисование с элементами лепки «Лимон»

Задачи:

- ❖ *Познакомить с техникой рисования – оттиск поролоновой губкой;*
- ❖ *Закреплять навыки работы с пластилином, применяя приём размазывания;*
- ❖ *Совершенствовать общую и мелкую моторику.*
- ❖ *Развивать слуховое и зрительное внимание;*
- ❖ *Способствовать развитию эстетического восприятия;*
- ❖ *Развивать умение внимательно слушать педагога и своих сверстников;*
- ❖ *Развивать чувство фактурности, объёмности.*
- ❖ *Формировать учебные навыки (усидчивость, аккуратность в работе);*
- ❖ *Воспитывать художественный вкус.*





«Новогоднее превращение»

Задачи:

- ❖ *Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, эмоционально-ценностные ориентации.*
- ❖ *Развивать творческие способности детей через разнообразные виды деятельности.*
- ❖ *Способствовать развитию воображения, внимания, памяти, речи, познавательной активности,*





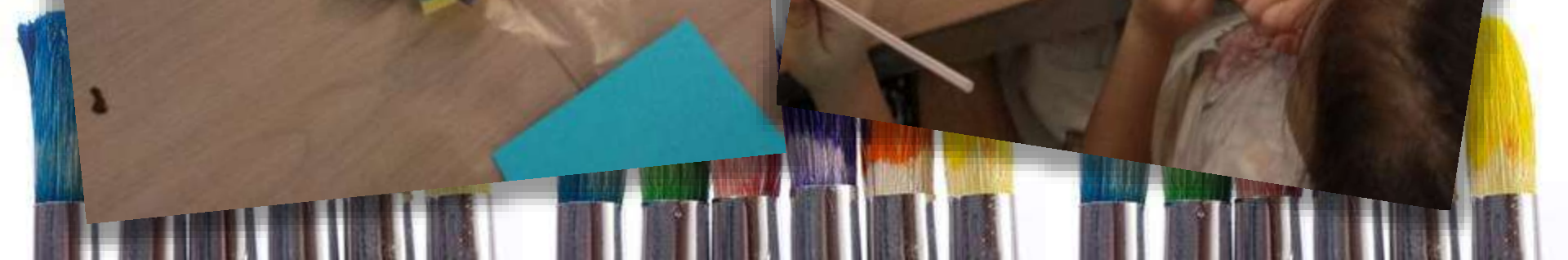
«Зимнее дерево»

Задачи:

- ❖ *учить детей самостоятельно в определенной последовательности, создавать зимний пейзаж с использованием нетрадиционных техник рисования («выдувание», «кляксография», «тампонирование», «розбрызг»);*
- ❖ *закрепить знания детей об изменениях в жизни растений в разное время года;*
- ❖ *развивать речь, внимание, мышление, дыхательную систему, мелкую моторику рук детей;*
- ❖ *способствовать развитию творческих способностей, фантазии и воображения.*







«Метелица»

Задачи:

- ❖ *Помочь детям овладеть различными техническими навыками при работе нетрадиционными техниками.*
- ❖ *Развивать у детей эстетические чувства формы, цвета, композиции.*
- ❖ *Развивать творчество, фантазию.*





«Зима в лесу»



- Задачи:
- ❖ Развивать у детей эстетические чувства формы, цвета
 - ❖ Мелкую моторику рук.



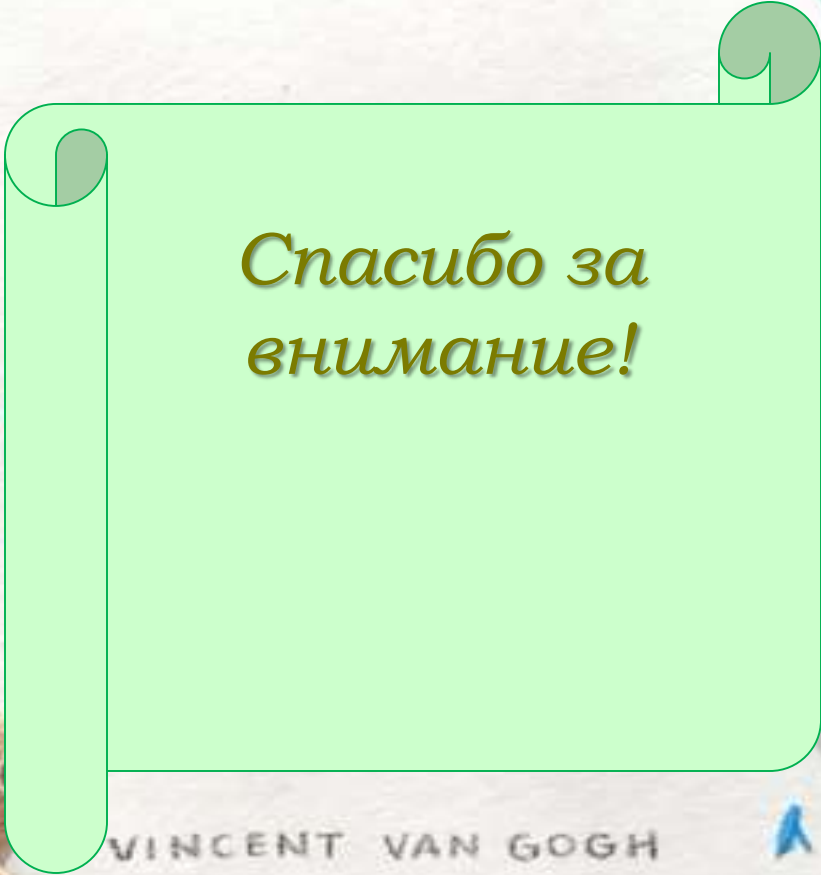


Выставка работ









*Спасибо за
внимание!*

VINCENT VAN GOGH